

ны, где культура каждого народа не только уважается, но поощряется, где красноармейцы из любых районов СССР внутренне спаяны и чувствуют себя «как дома» в Москве, в этой замечательной столице Советской страны!».

Автор много пишет о Красной армии. Посетив Центральный Дом Красной армии, он отмечает: «Это совсем непохоже на офицерский клуб. Это — дом для командиров и красноармейцев, где они собираются, как товарищи. Это — место отдыха и культуры». Николь говорит о том, как популярна Красная армия и как любит ее советский народ. Армия, которую так любит народ — непобедима. Вот что пишет Николь о задачах Красной армии: «Советский Союз не хочет войны, но он знает, что лишь мощная Красная армия может дать отпор агрессору. Вот почему народ окружает армию такой любовью и готов на все, чтобы укрепить ее мощь». Николь приводит ряд данных (из доклада тов. Ворошилова на XVIII съезде ВКП(б), характеризующих рост Красной армии. «Я еще раз думаю о наивных расчетах некоторых ослепленных вожаков капитализма победить Советский Союз, — пишет Николь. — Это было невозможно в первые годы после гражданской войны, которая так истощила страну. Как же это возможно теперь, когда Союз в десятки и сотни раз увеличил свою экономическую и военную мощь и неизмеримо укрепил свое моральное единство и волю к победе». К такому выводу пришел автор, ознакомившись с фактами.

Советская система воспитания и учебы также привлекла внимание Николая. В своей книге он дает подробное описание детского сада, дворца пионеров и школы. Он не делает при этом никаких выводов, но, когда читаешь его заметки, рассказывающие об исключительной заботе, которой окружены у нас дети, начиная с детского сада и кончая средней школой, выводы напрашиваются сами собой.

Завод им. Сталина — гигант автостроения. Здесь Николь бросилась в глаза забота об образовании рабочих. Николь рассказывает о том, как тысячи юношей и девушек получают высшее образование без отрыва от производства, какую громадную работу развернул за-

водский дворец культуры, в прекрасных залах которого рабочие проводят часы досуга. Видя, какое большое количество молодежи обучается на заводе, Николь спросил представителя дирекции, сможет ли завод обеспечить их всех работой. «В этом можно не сомневаться», — получил он ответ.

На приеме в ВОКС Николь говорил о том, как его поразил тот факт, что в Советском Союзе ликвидирована безработица. Это победа, значение которой трудно переоценить. На воротах предприятий нет объявлений о том, что здесь на работу не принимают. Больше того, на воротах заводов висят объявления о найме рабочей силы.

Рассказав о том громадном впечатлении, какое произвело на него все виденное в СССР, Николь заявляет: «Возвратившись на родину, я буду считать себя обязанным ознакомить всех, — устно, через газету и всякими иными средствами, — с тем, что я видел в Советском Союзе, знакомство с которым подтвердило мою уверенность в том, что там идет подлинно социалистическое строительство». Свое обязательство Николь неуклонно выполнял. Доказательством этому служат настоящая книга и статьи, которые он помещает в редактируемой им газете.

Николь заканчивает свою книгу следующими словами: «Мне остается еще раз принести самую искреннюю благодарность друзьям, облегчившим мне путешествие, которое я давно хотел предпринять и которое окончательно убедило меня в том, что социализм не только возможен, но что он является единственным путем спасения для Европы и для всего человечества».

В кратком предисловии к своей книге Николь пишет: «Путешествие в Россию лишний раз доказало мне, что для всякого, кто действительно хочет бороться за освобождение трудящихся от эксплуатации и за спасение цивилизации — нет иного пути кроме того, по которому идет Советский Союз».

Книга Николая весьма полезна и своевременна. Его простой, правдивый рассказ о Советском Союзе — это удар по грязным клеветникам, врагам нашей великой родины.

В. Любарский

СИМА РАЙНИН АЛЛАН—«ТОВАРИЩИ И ГРАЖДАНЕ»
Клуб левой книги. Изд. Голланц, Лондон, 1938 (Sema Rynin Allan. «Comrades and Citizens». Left Book Club. Ed. Gollancz, London, 1938.

Молодая американская журналистка, Сима Райнин Аллан, провела два года (с 1932 по 1934) в СССР. Работая корреспондентом «Москау ньюс» и хорошо изучив русский

язык, Райнин Аллан много путешествовала по Советской стране, встречалась с множеством людей самых различных профессий; она бывала и в колхозах под Плавском, и в Ту-

лиси, и в горах Осетии. С многими советскими людьми у нее установились дружеские отношения, и уже по отъезде из СССР она переписывалась со своими новыми друзьями. Впечатления от пребывания в СССР и эта переписка (по 1937 год включительно) легли в основу книги С. Райнин Аллан «Товарищи и граждане», вышедшей в лондонском издательстве Клуба левой книги в 1938 году.

Автор книги не ставил себе целью дать исследование политических и экономических условий в СССР. В книге нет ни таблиц, ни диаграмм, ни статистических данных. И, тем не менее, книга Аллан может послужить хорошим пособием для всех зарубежных друзей СССР, интересующихся жизнью и бытом советских людей. Больше того, прочитав эту книгу, многие из людей, политически индифферентных или мало что знавших о Советском Союзе и слепо веривших лживым рассказам продажной реакционной прессы, почувствуют не только живой интерес, но и подлинную симпатию к Советской стране, о которой так просто и бесхитростно рассказала Сима Райнин Аллан. Этому способствуют также и художественные достоинства книги: она написана очень живо и просто. Автор обладает несомненным талантом очеркиста.

Беатриса Уэбб в своем предисловии высоко оценивает книгу; она пишет: «Метод личных наблюдений и бесед показался автору книги более подходящим для того, чтобы показать новую жизнь в Советском Союзе, чем изучение документов или государственных учреждений. Но, благодаря литературному мастерству писательницы, ее умению видеть, в отдельных ее очерках я нашла предельно четкую картину политической и экономической организации Советского Союза в описываемый период».

Новый мир, с новыми представлениями о труде и моральных обязанностях, «новый кодекс поведения» — по выражению Беатрисы Уэбб — разворачивается перед читателями книги. «Как странно для слуха людей, живущих при капиталистической системе, — пишет Беатриса Уэбб, — звучат приведенные в книге слова начальника политотдела, предлагающего членам передового колхоза, успешно справившегося со своей работой, послать бригаду в помощь отстающему колхозу». Особое впечатление произвело на Беатрису Уэбб данное автором описание социалистического соревнования. «Господствующим мотивом в жизни каждого становится стремление не к личному обогащению, а к всеобщему благосостоянию, к неуклонному улучшению жизни всего народа». Многочисленные примеры, приведенные в книге, вся книга в целом служит подтверждением этой мысли.

В кратком вступительном замечании С. Райнин Аллан указывает, что она стремилась по-

казать исторические сдвиги, происшедшие в Советской стране, на примере живых людей. «Мне казалось, что, рассказав о молодой якутке, впервые научившейся читать в 27 лет и приехавшей из Заполярья в Москву учиться в театральную школу, я гораздо лучше вскрыю смысл советской национальной политики, чем в длинных рассуждениях». Сима Райнин Аллан увидела эту якутскую девушку на представлении «Царской невесты» во время первого театрального фестиваля в Москве. Беседа с ней произвела огромное впечатление на журналистку. «В зале сидели французские, датские, английские актрисы, благоухавшие духами и в стильных платьях... До того, как я встретила с этой якуткой, я испытывала некоторую неловкость за мое потертое платье и чувствовала легкую зависть к окружающим меня выхоленным, богато одетым иностранкам. Но теперь мне показалось смешным думать о нарядах, видя перед собой эту якутскую девушку и зная, что в обширной Советской стране миллионы таких девушек. Веками их талант был погребен под снежным покровом. И вот теплые лучи советского солнца растопили этот покров и пробудили к жизни гений народа».

С теплотой и дружеской симпатией описывает автор книги свои встречи с советскими гражданами, — стариками и молодежью, рабочими, колхозниками, работниками политотделов, представителями национальных меньшинств. С восхищением пишет она о советской молодежи: «С ясным взором и ясной мыслью советская молодежь, свободная от предрассудков и невежества, воодушевленная верой в собственные силы, сознавая, что все способности и дарования нужны ее молодой стране, — бодро идет вперед». Она рассказывает о встрече в поезде с группой молодых колхозников, отправлявшихся на учебу в педагогический техникум: «...Разговаривая с ними, я забыла о их возрасте; все они обладали чувством ответственности, присущим взрослым». Молодые люди, комсомольцы, с которыми она встречалась, забрасывали ее вопросами об американской литературе, говорили с ней о Синклере, Драйзере, Джеке Лондоне, Генри, которых знает и любит советская молодежь.

В разделе «Москвичи у себя дома» С. Райнин Аллан пишет о строительстве «новой Москвы», о новых жилых домах для рабочих.

С. Райнин Аллан подчеркивает патриотизм советских людей, их преданность родине. Старый беспартийный врач, с которым она встречалась, «гордился успехами своей страны; он тоже вложил в них долю своего труда... Для врачей революция была благодеянием, говорил он... Теперь медицина из коммерческого предприятия стала наукой».

Огромный размах строительства в СССР поразил американскую журналистку. «Люди строили мощные электростанции, заводы, дома, социалистические здравницы. Закладывались новые шахты, и реки покорно отдавали свою энергию заводам... В бывшем институте благородных девиц в Тбилиси недавно еще неграмотные горцы постигали тайны научного ведения сельского хозяйства».

Особенно удалась С. Райнин Аллан та часть книги, где описано социалистическое переустройство деревни. Как живые, проходят перед читателем колхозники и колхозницы, 65-летняя «тетя Катя» — председатель сельсовета и замечательные работники политотделов. Она описывает курсы садоводов, их общежитие в бывшем имении княгини Гагариной, собрание женщин в день 8 марта, знакомит читателей с буднями работы начполитотдела МТС. «Поднять культурный уровень в деревнях — это самая важная задача, — констатирует С. Райнин Аллан. — 300 мужчин и женщин занимались в Плавске на различных курсах... Тяга к учебе повсеместна».

В книге Аллан отражены и трудности стройки и происки врага; она описывает, в частности, разоблачение кулацкого агента, пролезшего в правление колхоза.

Огромный интерес, в особенности для читателей, представляет глава «Кухарка должна уметь управлять государством». С. Райнин Аллан описывает свою встречу с одной знатной текстильщицей, избранной членом Московского облисполкома. «Мы пошли посмотреть на начавшийся парад. Она указала на здание Московского совета. — Кто бы мог подумать, — сказала она, — что я, простая работница, смогу входить в это здание, ведь тут жил генерал-губернатор».

В этой главе рассказано также о женщине — члене ЦИК (из сельскохозяйственной коммуны в ЦЧО), с которой Райнин Аллан встретила в Андреевском зале Кремлевского дворца, в «бывшем царском дворце, превращенном рабочими в центральную мастерскую по построению социализма».

Много ярких и интересных эпизодов в кни-

ге Аллан. Она рассказывает, как советские дети спорили с ней о «Хижине дяди Тома», как писатели, встречаясь с рабочими-читателями, обсуждали вопросы своего творчества. В талантливо написанном разделе книги «Евреи, татары, осетины» она передает свои впечатления от путешествия по бескрайним просторам Советской страны, рассказывает о встречах с евреями-колхозниками в Крыму, о старом татарском учителе, слагающем стихи про новую жизнь, о раскрепощенных женщинах Советского Востока, сбросивших паранджу и активно участвующих в социалистическом строительстве. В главе «Молодое поколение» Аллан пишет о двух молодых американцах — Лио и его сестре Наоми, — приехавших в СССР в 1932 году. «Тогда Америка кишела молодыми людьми, окончившими школу и не имевшими никаких надежд на работу. А письма из СССР звучали так обнадеживающе». Прошло немного времени, и молодые американцы стали настоящими москвичами и горячо полюбили новую родину. «Здесь для меня всегда будет работа», — говорил Лио, а Наоми называла Советский Союз «нашей страной».

Последнюю главу книги составляют отрывки из писем, полученных в 1937 году С. Райнин Аллан от знакомых и друзей из СССР. Они рассказывают о новых успехах и достижениях Советской страны. Ссылаясь на эти письма, С. Райнин Аллан указывает: «Жизнь в СССР движется очень быстро. Уровень жизни намного повысился с тех пор, как я отсюда уехала». Она выражает надежду, что ее рассказы о советских людях будут с интересом прочитаны за пределами СССР.

Думается, что С. Райнин Аллан не ошиблась. Разумеется, многое ускользнуло от ее внимания; кое-какие суждения ее поверхностны, а порой и ошибочны. Но совершенно бесспорно, что ее зарисовки советских людей, проникнутые дружеской симпатией к первой в мире социалистической стране, являются ценным подарком для всех зарубежных друзей Советского Союза.

В. л. Рубин

ХАЛДОР ЛАКСНЕСС—«РУССКАЯ СКАЗКА». Изд. Мوند, Копенгаген (Halldor Laxness. «Det Russiske Eventur». Mond, Kopenagagen).

«В первый раз в жизни в моей власти написать книгу, которая будет переведена на все западно-европейские языки, великие и малые, издана в гигантских тиражах в каждой стране, будет печататься в виде фельетонов в больших газетах, даваться в выдержках в сотнях и тысячах журналов, рекламироваться с иллюстрациями в лучших литературных

альманахах, где меня будут превозносить за любовь к истине и за художественный стиль и называть достойным нобелевской премии... Я наверное купил бы себе виллу на Ренне и ролл-ройс последнего образца и, вместо быть, предпринял бы пять-шесть кругосветных путешествий для собственного удовольствия. Да, это было бы совсем другое существование».